

Nº de la versión: 1.8.

Año de producción: 1998.

Editado y distribuido por: AQUARI Soft.

Hamtet es un programa producido específicamente para el trabajo logopédico que se centra en la conceptualización fonológica.

Tanto el manual técnico como el didáctico están incluidos dentro de los temas de ayuda del programa. Para obtenerlos, por lo tanto, será necesario instalar e iniciar la aplicación, acudir a la ayuda e imprimirlos. Ambos resultan útiles, claros y suficientes.

Elementos indicativos y calidad del programa

Hamlet no se puede encuadrar en ningún nivel educativo. Se trata de una aplicación multimedia producida específicamente para el tratamiento logopédico, y más concretamente para la facilitación de la conceptualización fonológica en niños a partir de los cinco años, en todos los casos que lo requieran patologías del habla y/o del lenguaje y procesos anómalos de lectoescritura en los que fallan las habilidades de toma de conciencia sobre la estructura fónica de las palabras, es decir, habilidades de operar de forma explícita sobre los segmentos fonológicos del lenguaje.

La aplicación se presenta en disquete de 3 1/2 y un CD-ROM. La configuración mínima del ordenador donde se instale debe ser: 486 DX, 8 Mb de RAM, 40 Mb libres en disco duro, tarjeta (de sonido (compatible con Windows), tarjeta gráfica SVGA, CD-ROM, disquetera de 3 1/2, Windows 95, resolución gráfica de 640 x 480 y 32000 o más colores, y ratón. Recomendada: Pentium, 16 Mb RAM, micrófono (para poder introducir VOCCS y/o sonidos de nuevas palabras).

Con respecto a la versatilidad del Hamlet, debemos decir que estamos ante un programa con grandes posibilidades. Permite modificar su base de datos para introducir nuevas imágenes y sonidos o modificar las existentes mediante escáner o cualquier programa comercial y, si bien la estructura de los ejercicios será siempre la misma (dicotomía «sí»/«no»), permite construir una rica variedad de ejercicios diferentes que se quedarán grabados en la memoria del ordenador.

Podemos observar gran calidad técnica y estética en las distintas pantallas, en las imágenes, el color y el sonido. Las imágenes que presentan son fijas, bien fotografías o dibujos. En ambos casos son de gran colorido. Los sonidos y las voces de que dispone se escuchan con gran claridad y pueden activarse o desactivarse. Podemos decir que tanto las imágenes como los efectos sonoros son de alta calidad, y éstos, así como las distintas pantallas, se ejecutan con gran rapidez, resultando en su conjunto muy dinámico.

Una de las posibilidades que ofrece Hamlet es registrar usuarios. El programa guarda automáticamente información de cada ejercicio y de cada serie. Al finalizar una sesión el logopeda puede saber los ejercicios que se han realizado correctamente y los que no. Los ejercicios pendientes de trabajar y la valoración de la serie, quedándose registrada la fecha. El programa ofrece una evaluación cuantitativa y cualitativa, ya que permite conocer el número de fallos, en qué palabras se ha fallado y cuántas veces. Además, existe la posibilidad de imprimir la pantalla de evaluación de la serie de ejercicios realizada.

Hamlet ofrece ayuda en las dos pantallas de inicio del programa y en cualquier momento, presionando en el teclado F1. En ella se incluye la presentación de la aplicación, los contenidos, cómo introducir ejercicios y series nuevas, etc. El menú de contenidos aparece en la primera pantalla, es claro y permite acceder fácil y rápidamente a la pantalla de trabajo con alumnos ya registrados o nuevos, presionando la opción que se desee.

Contenidos

Hamlet trabaja fundamentalmente la conciencia fonológica mediante ejercicios de categorización, además permite trabajar aspectos semánticos y ortográficos. Dispone para ello de una base de datos con más de 1000 imágenes y numerosas Voces y sonidos. Los ejercicios se organizan en series, cada una de las cuales trabaja bajo un mismo fonema, grupo de fonemas, sílaba o palabra. Al permitir modificar la base de datos existe la posibilidad de ampliar no sólo el número de imágenes y sonidos, sino también los ejercicios y series. Se puede abandonar el ejercicio en el momento que se desee sin necesidad de terminarlo para poder salir de la aplicación. Todas las imágenes y sonidos se refieren a aspectos de la vida cotidiana o experiencias que el niño puede tener directa o indirectamente.

Como hemos indicado, Hamlet ayuda en las tareas de procesamiento fonológico (consolidación de la conciencia fonológica), en el trabajo de categorización semántica y en la ortografía. Su objetivo principal es el de proporcionar una serie de ejercicios, basados en sonidos e imágenes, que permitan al especialista trabajar la conceptualización fonológica.

Interactividad

Al principio de la actividad, el logopeda o reeducador asignará al usuario aquellas series en las que se va a trabajar, así como el número de ejercicios que debe realizar correctamente para recibir un premio. A continuación explicará al sujeto qué es lo que se quiere de él, para, posteriormente, pasar al ejercicio. Será responsabilidad del logopeda presentar y crear ejercicios de menor a mayor dificultad, profundizando en aquellos aspectos que considere necesarios.

El programa proporciona al alumno un control dirigido, ya que éste se limita a realizar la serie de ejercicios que el logopeda, a través del ordenador, le ha asignado. No hay limitación de tiempo para responder a cada ejercicio y se le permite al alumno solicitar la repetición de los sonidos que desee.

La retroalimentación que proporciona el programa es inmediata, además, el usuario obtiene un premio cuando realiza correctamente un número prefijado de ejercicios. Se trata de un puzzle que el alumno podrá escoger entre los casi cien que ofrece el programa.

El programa es autoexplicativo, de fácil manejo tanto para el logopeda como para el alumno. Permite una rápida familiarización con las distintas pantallas a las que se accede a través de iconos, de ventanas y de menús. Además, permite observar el funcionamiento del programa al seleccionar la opción «alumno de ejemplo». Sin embargo, para obtener el máximo rendimiento a Hamlet será conveniente que el logopeda introduzca ejercicios nuevos que se ajusten a las características y necesidades de cada individuo. Para ello, deberá familiarizarse con el manejo de las distintas herramientas de que dispone el programa y que resultan fáciles siempre que se sigan las directrices de la ayuda.

