

OBJETIVOS

Su objetivo es trabajar la conceptualización fonológica con niños desde cinco años. Se puede utilizar en el entrenamiento de conceptualización fonológica en todas aquellas patologías que lo requieran, no sólo en dislalias fonológicas, sino también en retrasos de habla y en los estadios de retraso de lenguaje y disfasia cuando el trabajo fonológico ya sea posible.

También se puede usar Hamlet en procesos anómalos de lecto-escritura que tengan como origen una deficiente codificación fonológica que ha entorpecido el proceso de asociación grafema-fonema. Otra utilidad posible del programa es la del aprendizaje de la ortografía arbitraria. Basta sustituir las premisas de carácter fonológico por otras de carácter ortográfico.

Ventajas que ofrece el ordenador para favorecer la adquisición fonológica:

TRABAJO INDIVIDUALIZADO Al ser abierto, Hamlet posibilita una individualización total en el trabajo con cada niño. Podemos construir ejercicios de conceptualización fonológica específicamente para cada sujeto.

PROGRAMACIÓN DE UN TRABAJO CONTINUADO Podemos construir series de ejercicios, programando el trabajo del niño durante el tiempo que elijamos. Estas series quedan grabadas en el ordenador y se podrán utilizar cuantas veces queramos con cualquier alumno. De esta forma rentabilizamos nuestro trabajo.

EVALUACIÓN Se ha programado una evaluación exhaustiva. Es posible obtener una evaluación de cada sesión y de todo el tratamiento desde la fecha que elijamos. La evaluación es a la vez cuantitativa y cualitativa.

MOTIVACIÓN La motivación del niño al utilizar Hamlet es máxima. En la práctica hemos visto que Hamlet no es vivido por el niño como un trabajo, sino que es vivido como un juego en sí mismo, por tanto el refuerzo adicional no es necesario.

AUTOCORRECCIÓN Se evita siempre el feed-back negativo. La palabra que no contiene el fonema pedido no permanece en pantalla, fomentando, así, el feed-back positivo favorecedor de la conceptualización. Las palabras que sí que contienen el fonema permanecen a la vista. Hay un proceso de autocorrección ya que el dibujo aparece una y otra vez de forma aleatoria hasta que el niño da la respuesta correcta.

METODOLOGÍA. Para trabajar la conceptualización fonológica nos hemos basado en actividades de categorización. Se trata de favorecer el análisis de los segmentos de la palabra, sílabas o fonemas, y la clasificación de un segmento determinado como perteneciente o no a una determinada categoría fonológica u ortográfica. Las actividades, por tanto, se pueden definir como de clasificación o formación de conjuntos según una premisa fonológica. Por ejemplo: si pedimos al niño que diga si una palabra contiene, o comienza por una sílaba determinada, el niño deberá aislar la sílaba (el análisis) y compararla con la premisa dada. Su respuesta será SI (que empieza o contiene la premisa que le he dado) o NO, en caso contrario.

Hamlet está organizado en series de ejercicios. Los ejercicios se componen de imágenes y voces. Hay ejercicios de 8 y 16 imágenes y tres modos de presentación: secuencial, múltiple y múltiple con modelo.



Ejercicio de la serie s frente a z inicial. Presentación múltiple con modelo. El programa propone la imagen y la voz zumo. El alumno responderá si o no a la premisa ¿empieza por el sonido/s/?



Ejercicio de la serie s frente a z inicial. Las imágenes se presentan secuencialmente. El programa propone la imagen y la voz señal. El alumno responderá si o no a la premisa ¿empieza por el sonido /s/?

VERSATILIDAD EN LA INSTALACIÓN. Puedes instalarlo en soportes muy ligeros y fáciles de llevar. ¿Qué se instala? TODO (Programa y datos).



Completo vocabulario de 5.500 palabras, 1.500 imágenes, 1.700 voces y 200 sonidos

Descárguese de la web www.aquari-soft el manual completo, encontrará mucha más información